

LES RENCONTRES DU PARVIS



MAI – JUIN 2025



Mardi 6 mai / 18h
JACOLET ABADIE



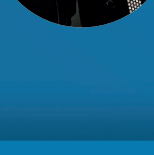
Jeudi 15 mai / 18h
FRANÇOIS BORDES



Jeudi 22 mai / 18h
PHILIPPE FOREST



Mardi 27 mai / 18h
MAXIME ROVERE



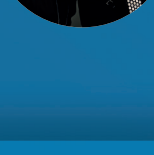
Jeudi 12 juin / 18h
LUCY VINCENT



Jeudi 19 juin / 18h
VERNISSAGE
des chiens et des hommes



Mardi 24 juin / 18h
BRUNO PUTZULU
ET LIONEL SUAREZ



Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com



Fonds de dotation
PARVIS  **espace
culturel**
E.Leclerc 



Mardi 6 mai à 18h

JACOLET ABADIE

**La Chélidoine, des plantes, des femmes, des hommes
en gascogne et ailleurs** (Clab)



Pourquoi un nouveau livre traitant des plantes alors qu'il en existe à foison sur le sujet ?

Celui-ci est unique car il a été conçu initialement par un aveugle, **Jacolet Abadie**, qui dans son obscurité a décrit à sa façon cet univers extraordinaire de formes, de coloris, de senteurs, et en a souvent décuplé la saveur grâce à la richesse de la lenga nosta.

Durant cinq années, il a été soutenu dans sa tâche, notamment à l'occasion de nombreuses agapes, par un groupe d'amis amoureux des végétaux, et désireux de partager leur savoir.

Jacolet y raconte les histoires que des plantes partagent avec des hommes de Gascogne. Dictons, proverbes, légendes, en français ou en occitan, traditions populaires ou magiques, fruits d'un collectage à travers vilas e monts e lanas vous feront considérer d'un œil nouveau le monde végétal.

Avec la participation des différents auteurs Pierre Salles, Jean-Paul Basly et Hubert Lassus-Pigat.

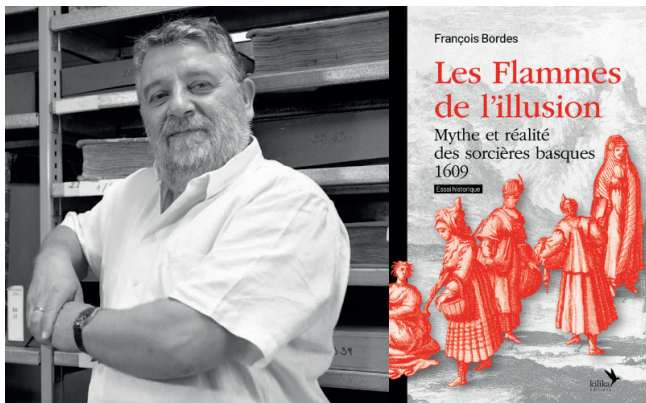
Ils viendront également vous parler du Conservatoire des Légumes Anciens du Béarn ainsi que vous faire découvrir quelques plantes méconnues du grand public.

Jeudi 15 mai à 18h

FRANÇOIS BORDES

Les flammes de l'illusion,

Mythes et réalité des sorcières basques 1609 (Kilika)



© Dumas

Un ouvrage essentiel pour comprendre comment l'Histoire se façonne... se déforme, et pour explorer les mythes et réalités qui entourent les sorcières basques.

1609 : le Pays basque devient le théâtre d'une implacable chasse aux sorcières. Entre mythe et réalité, légende et manipulation, l'épisode sanglant orchestré par le juge Pierre de Lancre marque encore les esprits. Mais que sait-on vraiment de cette répression ? Qui étaient ces prétendues sorcières ? Quels intérêts cachés se jouaient derrière ces persécutions ?

Dans cet essai rigoureux et captivant, François Bordes revisite les sources historiques avec précision pour déconstruire les idées reçues et redonner aux faits leur véritable dimension. À travers une analyse critique des archives et des récits de l'époque, il éclaire les ressorts de cette affaire qui, plus de quatre siècles plus tard, continue d'alimenter les passions et les controverses.

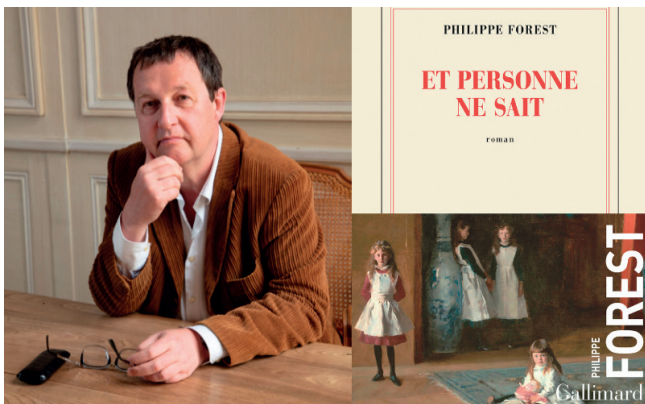
François Bordes, né en 1953 à Mont-de-Marsan, est conservateur général honoraire et inspecteur général des Patrimoines honoraire. Archiviste-paléographe et docteur en histoire médiévale, il a dirigé plusieurs services d'archives, notamment à Toulouse et en Dordogne, et a travaillé aux Archives nationales. Spécialiste de la sorcellerie dans le Sud-Ouest, il a publié plusieurs ouvrages et articles sur le sujet, explorant les procès et croyances liés à la sorcellerie du XIV^e au XVII^e siècle.

Jeudi 22 mai à 18h

PHILIPPE FOREST

Et personne ne sait (Gallimard)

Francesca Mantovani © éditions Gallimard



Ce bref roman s'inspire d'un film fantastique, tiré lui-même d'un roman oublié, qui raconte la rencontre à New York, un soir, dans un parc, d'un peintre nommé Adams et d'une fillette dont il s'inspire pour faire un portrait, le Portrait de Jennie. La fillette semble avoir six ans quand le peintre la rencontre seule pour la première fois. Ils se retrouveront à plusieurs reprises et Jennie apparaît et disparaît sans qu'Adams comprenne comment et surtout pourquoi à chaque fois l'enfant change, devenant adolescente, puis jeune femme, en quelques mois.

De cette intrigue onirique, Philippe Forest, au sommet de son art, déconstruit la fabrique du roman qui se déroule sous les yeux du lecteur, tout en l'entraînant dans le vieux New York, dans Central Park, dans les salles du Metropolitan Museum ou au musée de Boston. Le roman se déroule comme un conte, « comme si la réalité révélait tout à coup qu'elle n'avait jamais été autre chose qu'un rêve, le rêve qu'elle répétait ». Comme l'auteur du livre d'origine et comme le metteur en scène du film, Philippe Forest veut lui aussi croire à cette histoire improbable, ce rêve d'amour dont personne ne souhaite qu'il se termine mal.

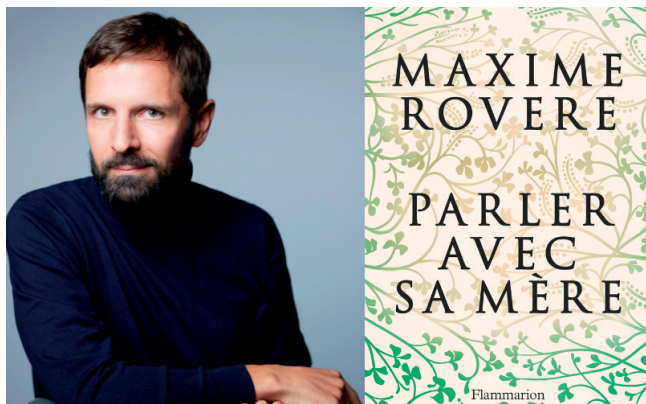
*Romancier et essayiste, **Philippe Forest** est notamment l'auteur de L'Enfant éternel (Prix Femina du Premier Roman), Sarinagara (Prix Décembre), et Crue (Prix de la langue française).*

Mardi 27 mai à 18h

MAXIME ROVERE

Parler avec sa mère (Flammarion)

Pascal Ito © Flammarion



« J'ai souvent pensé, étudiant les ouvrages d'écologie où les amateurs de grands espaces et les aventurières partent traquer les loups, observer les champignons, s'émerveiller des poulpes ou défier les ours que, s'ils avaient rencontré ma mère, ils auraient eu sous les yeux une créature tout aussi fascinante, dont les particularités m'ont toujours replacé dans un écosystème familial, au contact d'une intimité aussi problématique que celle qui nous lie toutes et tous, sans que nous comprenions très bien comment, au reste des systèmes terrestres. »

Ainsi s'ouvre un grand livre sur l'amour filial, qui explore toute la gamme, si riche, des interactions et des sentiments qui nous lient à nos mères, de la naissance à la mort en passant par le grand âge. Maxime Rovere y développe une réflexion éthique profondément novatrice qui nous enseigne le chemin joyeux d'une reconnexion avec le monde.

Philosophe et écrivain, **Maxime Rovere** est spécialiste des questions éthiques. Ses travaux portent sur la question des interactions, à laquelle il a consacré plusieurs ouvrages, dont notamment *Que faire des cons. Pour ne pas en rester un soi-même* (2019), ou encore *Se vouloir du bien et se faire du mal. Philosophie de la dispute* (2022). Il a également retraduit *l'Ethique de Spinoza* en 2021, et il a consacré un roman philosophique à la figure d'Apollonios de Tyane, *Le livre de l'amour infini*, paru en 2023. Ses ouvrages sont tous publiés aux éditions Flammarion.

RENCONTRES DÉBATS

Jeudi 12 juin à 18h

LUCY VINCENT

Le cerveau des amoureux (Odile Jacob)



Lucy Vincent

**Le cerveau
des
amoureux**



**S'AIMER POUR
TOUJOURS**

Odile
Jacob

L'attirance et l'amour pour l'autre au sein du couple ne sont pas immuables. Mais ce que nous savons du cerveau amoureux permet de comprendre ce qui fait le ciment d'un couple.

Rester ensemble toute la vie relève d'une stratégie cérébrale à construire et reconstruire, dont on doit renforcer sans cesse les appuis ! La séduction peut continuer tout au long de la vie, mais chaque détail compte : les gestes, les paroles, les regards, les attitudes, les tenues... Comment consolider l'attachement en se basant sur les processus biologiques du début de l'histoire d'amour qui nous ont permis de construire notre couple ? Quelles sont les recettes pour faire remonter le taux des hormones du lien ? Est-ce sa faute ou la mienne si on ne s'entend plus ? Quelle est la clé des exercices recommandés par les thérapeutes ? Et l'infidélité, est-elle grave ou pas ?

Retrouver la joie de vivre en couple grâce aux outils qui résultent des dix dernières années de recherche en laboratoire, c'est ce que propose Lucy Vincent. Les questionnaires, conseils et exercices proposés seront des aides concrètes pour faire un état des lieux de son couple et lui donner un nouvel élan !

Lucy Vincent est neurobiologiste et l'auteur chez Odile Jacob, de plusieurs ouvrages consacrés à l'amour et au cerveau, qui ont été de très grands succès : *Comment devient-on amoureux ?* (2004), *Petits arrangements avec l'amour* (2005), *Où est passé l'amour ?* (2007), *Faites danser votre cerveau* (2018) et *Tout commence avec le corps*, (2022).

LECTURE MUSICALE

Mardi 24 juin à 18h

BRUNO PUTZULU

LIONEL SUAREZ

festival
CULTURISSIMO
PRÉSENTE



On les retrouve sur la scène de Culturissimo pour leur interprétation sensible de *Son odeur après la pluie* de Cédric Sapin-Defour.

Son odeur après la pluie est une histoire d'amour d'un nouveau genre, celle de treize années de vie commune entre l'écrivain Cédric Sapin-Defour et son chien Ubac. Ce merveilleux hommage sera porté par Bruno Putzulu accompagné de l'accordéoniste virtuose Lionel Suarez au public de Culturissimo.

Bruno Putzulu débute sa carrière au théâtre avant de s'illustrer au cinéma et à la télévision. Acteur césarisé pour son rôle dans *Petits désordres amoureux* d'Olivier Péray, il tourne beaucoup pour le cinéma et la télévision. Il embrasse également l'écriture et la chanson. En début d'année, il montait sur les planches pour *La Lettre*, une pièce de théâtre écrite et mise en scène par son frère cadet, Mario Putzulu.

Fils et petit-fils de musiciens, **Lionel Suarez** est baigné dans la musique depuis tout petit. Il pose parfois son accordéon pour jouer du bandonéon, du piano, de la basse, des percussions. Aujourd'hui, il est l'un des musiciens les plus recherchés de la scène française.

Samedi 3 mai 10h-18h

FERNAND FOURCADE
La grande boucle
au cœur des Pyrénées
 (Mon Hélios)



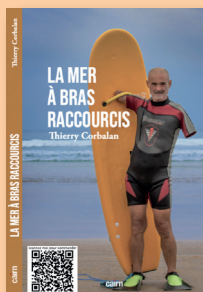
Samedi 10 mai 10h-18h



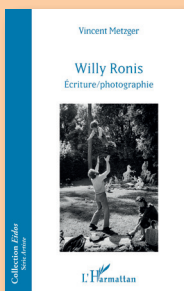
CHRIS RAVERI
Halloween rouge à Oléron
 (Marysa Éditions)

Samedi 24 mai 10h-18h

THIERRY CORBALAN
La mer à bras raccourcis
 (Cairn)



Samedi 24 mai 14h-18h
 dans la salle d'exposition



VINCENT METZGER
Willy Ronis,
Ecriture/photographie.
 (L'Harmattan)

Samedi 31 mai 10h-18h



SÉBASTIEN AUGÉ

Argent trop cher

Samedi 7 juin 10h-18h

ANTOINE ZAPATA

Nul ne veut la mort du pêcheur

(Le Lys Bleu)

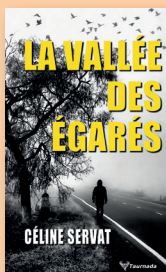


Samedi 28 juin 10h-18h

ROSE PENN

In Memoriam

(Du Noir au Sud Cairn)



CÉLINE SERVAT

La Vallée des égarés

(Taurauda)



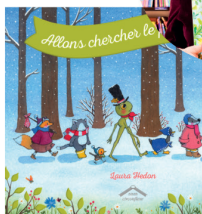
ANIMATIONS

— Mercredi 14 mai et mercredi 4 juin à 15h et 16h —

L'HEURE DU CONTE

L'heure du conte

Chaque premier
mercredi du mois !



15h et 16h

Sous l'arbre à contes, Christine Serres, comédienne, partagera avec les petits les albums sélectionnés par les libraires du rayon jeunesse.

L'EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DU PARVIS

DU 20 JUIN AU 15 NOVEMBRE 2025
MICHEL VANDEN EECKHOUDT
WILLIAM WEGMAN
Des chiens et des hommes



William Wegman, Pickpocket, 2015 © Galerie Camera Obscura

Michel Vanden Eeckhoudt, Ile Maurice, 1991 © Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

Vernissage : jeudi 19 juin 2025 à 18h

Places limitées, réservation requise au 05 59 80 80 89 / mediationleparvis@gmail.com

Michel Vanden Eeckhoudt et William Wegman développent, tous deux, un questionnement sur le rapport de l'homme et de la société avec son meilleur ami, le chien, emblématique de toutes les complicités, mais aussi des confusions et relations complexes de nature sociale qu'elles impliquent. La tendresse, l'ironie, l'humour, voire la provocation de ces images sont de nature à donner à penser qu'au-delà du compagnon fidèle, le chien partenaire ou interlocuteur du photographe, est bien le miroir des passions et des comportements humains, parfois jusqu'à la caricature.

Tenter de faire se croiser ces deux regards à partir du même sujet, le chien, sous deux aspects bien différents, est toute la gageure de cette exposition. Dans le cas de William Wegman, l'homme et le chien sont partenaires, dans le cas de Michel Vanden Eeckhoudt, ils se surprennent, mais en fin de compte, l'un est la métaphore de l'autre. Au spectateur, de juger, d'apprécier, d'aimer peut-être.



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.leparvispau.com
[@ParvisEspaceCulturel](https://www.instagram.com/ParvisEspaceCulturel)

