

LES RENCONTRES DU PARVIS

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2025



Jeudi 13 novembre / 15h-19h30

GILLES LEGARDINIER

Dédicace uniquement
Places limitées

Jeudi 20 novembre / 18h

**Vernissage
STÉPHANE DUROY**



Mardi 25 novembre / 18h

TONY ESTANGUET



Jeudi 4 décembre / 18h

CATHERINE MILLET



Jeudi 11 décembre / 18h

JAKUTA ALIKAVAZOVIC



Mardi 16 décembre / 18h

FRÉDÉRIC BIDOUZE

Entrée gratuite, inscription
par tél. 05 59 80 80 89 ou par mail :
parvisespaceculturel@gmail.com

Fonds de dotation

PARVIS  **espace
culturel**
E.Leclerc 



DÉDICACE

Jeudi 13 novembre / 15h à 19h30

GILLES LEGARDINIER

La compagnie des heureux hasards (Flammarion)

Photo © Vincent Colin / Coming Soon Prod



Qui n'a jamais perdu foi en l'existence ? Qui n'a jamais été épuisé -voire écœuré- au point de douter de la valeur même de la vie ? Lily en est là. Une rupture, beaucoup de désillusions... mais ce n'est pas cette part de son histoire qui nous intéresse.

Grâce à Mère-Grand et au Petit Poucet, Lily va découvrir un autre chemin. Loin d'un conte de fées, c'est une renaissance, aux antipodes des faux-semblants et des égoïsmes. Les Heureux Hasards vont la conduire jusqu'à la face cachée du monde tel qu'on ne le montre jamais.

Peu d'auteurs savent surprendre avec chacune de leurs créations. Gilles Legardinier y parvient avec brio, aussi bien en littérature qu'au cinéma. Ses œuvres allient un humour qui fait mouche à une profonde compréhension de la nature humaine. Cette nouvelle comédie célèbre à elle seule tout ce qui justifie l'attachement que lui témoignent des millions de lecteurs.

Dédicace uniquement.

Réservation obligatoire (limitée à 60 inscriptions.)

5 créneaux horaires : 15h - 16h / 16h - 17h

17h - 18h / 18h - 19h

19h - 19h30

RENCONTRES DÉBATS

Entrée

Mardi 25 novembre à 18h

TONY ESTANGUET

Par amour du sport (Flammarion)



© Paris 2024

Les secrets des Jeux olympiques de Paris 2024 par Tony Estanguet.

L'immense succès des Jeux Olympiques et Paralympiques n'aurait pas été possible sans la personnalité de Tony Estanguet, un mélange rare de détermination et d'humilité. Sans les valeurs qu'il a acquises dans sa famille de passionnés de nature et dans le petit club sportif des Pyrénées qui l'a vu grandir. Sans ce qu'il a appris sur la rivière : les mouvements d'eau sont imprévisibles et il faut les utiliser plutôt qu'essayer de les contrer. Sans ce qu'il a appris en tant qu'athlète : on n'accomplit rien de grand en reproduisant ce qui a déjà été fait.

Tony Estanguet a peu l'habitude de se confier. Mais l'engouement du monde entier pour ces Jeux lui a donné envie de raconter son aventure olympique. Il nous emmène dans les coulisses de cet été où la France est devenue invincible.

Tony Estanguet est le premier athlète français à avoir remporté trois médailles d'or à l'occasion de trois Jeux olympiques différents. Il est également triple champion du monde et triple champion d'Europe de canoë slalom. Porte-drapeau de la délégation française aux Jeux olympiques de 2008 à Pékin, il a été membre du Comité International Olympique de 2013 à 2021. En 2015, il co-préside avec Bernard Lapasset le Comité de candidature des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, puis devient Président du Comité d'organisation des Jeux à la suite de la désignation de la France en 2017.

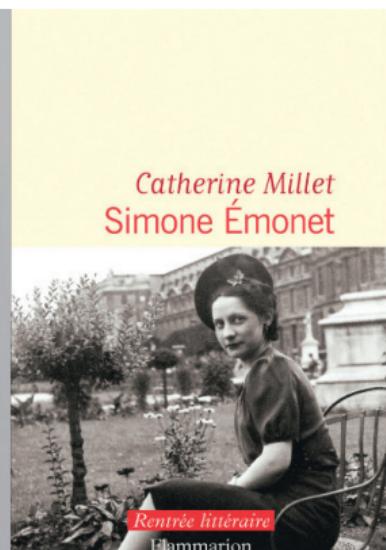
Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

Jeudi 4 décembre à 18h

CATHERINE MILLET

Simone Émonet (Flammarion)

Pascal Itto © Éditions Flammarion



Elle était née en 1918 à la veille d'une mauvaise victoire et elle s'était mariée en 1939, quelques mois avant que son mari ne parte à la guerre pour être retenu prisonnier pendant cinq ans. Elle était jolie, élégante, et intelligente. Elle était appréciée, mais, comme on disait, elle avait eu des malheurs. Un matin splendide du printemps 1982, elle décida d'en finir avec ce corps dont elle n'avait plus d'image. Je suis sa fille, et à moi il reste quantité d'images, et je fais avec.

Catherine Millet est, entre autres, l'auteur de *La Vie sexuelle de Catherine M.* (2001), *Jour de souffrance* (2008), *Une enfance de rêve* (2014) et *Commencements* (2022). Elle est aussi critique d'art, directrice de la rédaction d'*artpress*.

Rencontre animée par Marc Bélit

RENCONTRES DÉBATS

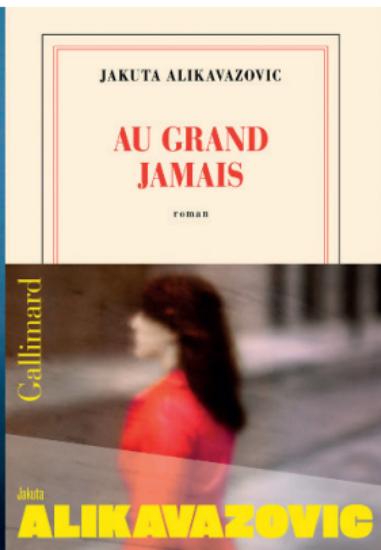
Entrée

Jeudi 11 décembre à 18h

JAKUTA ALIKAVAZOVIC

Au grand jamais (Gallimard)

© Francesca Montovani @ Gallimard



Un roman virtuose et saisissant sur les non-dits familiaux et les refuges que l'on peut offrir à ce qui est perdu.

« *On grandit autant dans un pays, dans un foyer, que dans certaines histoires. Mais ces histoires ne sont pas toutes égales. Il y en a une qui prend le dessus. Ce peut être la plus douloureuse. Ce peut être la plus séduisante. Une chose est sûre : ce n'est pas toujours la plus vraie.* »

La mère de la narratrice a disparu. Cette femme, une poétesse acclamée dans son pays, avait déjà connu l'effacement après son installation en France : peu à peu, l'écriture l'avait quittée. La disparition s'impose dès lors à sa fille, devenue mère à son tour, comme une clé pour résoudre l'« énigme qu'est une personne ». Suivant son instinct – serait-ce plutôt un don ? –, elle collecte les symptômes d'une histoire refoulée, jusqu'à en exhumer le cœur battant.

Tout en échos et replis secrets, *Au grand jamais* est un grand livre sur ce qui se transmet derrière les silences et sur les histoires qui nous aident à vivre.

*Romancière née à Paris, Jakuta Alikavazovic est lauréate du prix Goncourt du premier roman, décerné en 2008 pour *Corps volatils* (L'Olivier), et, en 2021, du prix Médicis de l'essai pour *Comme un ciel en nous* (Stock).*

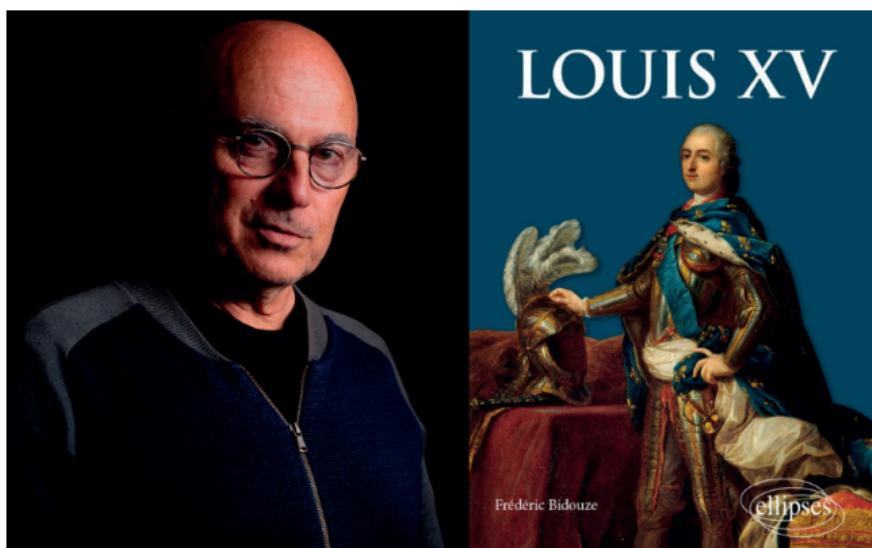
Rencontre animée par Valérie Diop

Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

Mardi 16 décembre à 18h

FRÉDÉRIC BIDOUZE

Louis XV, un mythe français (Ellipses)



Louis XV (1715-1774) est de nos jours un roi ignoré du public, dans les manuels comme dans le paysage. Le « style Louis XV » et Versailles ont sans aucun doute mieux survécu au déluge. Le déclin d'une vieille monarchie à l'avant-veille de la Révolution, sa réputation légendaire de souverain dominé par les femmes et incapable de gouverner, un certain recul du royaume en politique étrangère au profit de l'Angleterre, ont pendant longtemps masqué à la fois l'homme, sa politique mais surtout son contexte. Le mythe qui s'est fabriqué de son vivant puis diffusé après sa mort, nous en dit beaucoup sur notre histoire, sur nous-mêmes et au final sur la France.

Frédéric Bidouze est maître de conférences en histoire moderne à l'université de Pau et des Pays de l'Adour. Il est spécialiste des parlements de l'Ancien Régime, des États généraux et des débuts de la Révolution. Il a notamment publié *Haro sur les parlements (1787-1790)*, Classiques Garnier (2012 et 2023), *De Versailles à Versailles, 1789*, 2 vol (2018, 2019), *Des Menus Plaisirs au Jeu de Paume. Du Serment au Roi au Serment à la Nation* (pièce de théâtre en 5 actes, 2021) aux Editions Périégète ; *Littérature et Etats généraux, 1788-1789*, 3 vol., PUPPA, 2023, 2024, 2025.

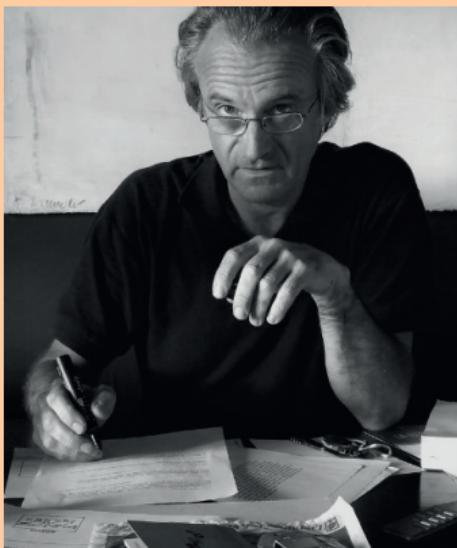
Rencontre animée par Julien Vasquez

DÉDICACES/ANIMATIONS Entrée

Samedi 6 décembre à 15h

MICHEL DIEUZAIDE

Nos Espagne(s) (Cairn)



Michel et Jean Dieuzaide ont beaucoup photographié l'Espagne... Après une première exposition de leurs images en 2023 à la Galerie d'Ombres Blanches, le Musée de Saint-Gaudens a décidé d'en faire sa grande exposition de l'été, en montrant plus d'une centaine de photographies en noir et blanc.

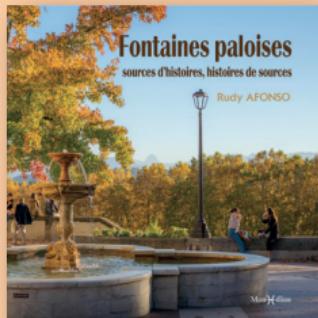
A cette occasion, les Editions Cairn publient un ouvrage qui rassemble la totalité de ces images. Il est accompagné d'un texte de Michel Dieuzaide qui explique, pour l'un comme pour l'autre, les origines de cet atavisme ibérique. L'ouvrage débute avec une superbe préface de Jean-Paul Dubois qui replace le fils et le père, chacun dans son contexte, de photographe et d'amoureux de l'Espagne. A une génération d'écart, la confrontation de ces deux regards, sur ce même pays, montre combien l'Espagne a su garder toute sa différence.

Projection, suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicace en présence de Michel Dieuzaide.

Libre - Salle des Expositions - Entrée Libre

————— Samedi 15 novembre 15h-18h ————

RUDY AFONSO
Fontaines paloises
**Sources d'histoires,
histoires de sources**
(MonHélios)



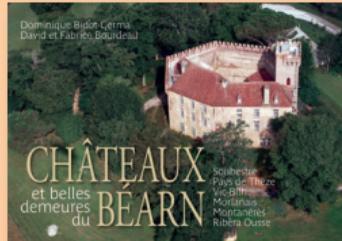
————— Samedi 22 novembre 15h-18h ————



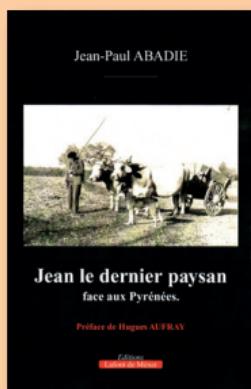
SÈRGI JAVALOYÈS
Que t'enviarèi Tot lo men amor!
(Reclams)

————— Samedi 13 décembre 10h-18h ————

**DOMINIQUE BIDOT-GERMA
DAVID BOURDEAU
et FABRICE BOURDEAU**
**Châteaux et belles demeures
du Béarn** (Éditions du Val d'Adour)



————— Samedi 20 décembre 10h-18h ————



JEAN-PAUL ABADIE
**Jean le dernier paysan
face aux Pyrénées**
(Éditions Lafont de Ménat)

ANIMATIONS

Mercredi 5 novembre

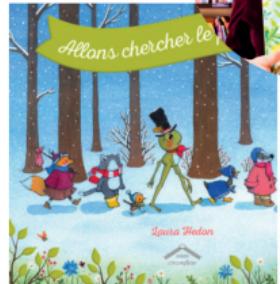
Mercredi 3 décembre à 15h et 16h

L'HEURE DU CONTE

L'heure du conte



**Chaque premier
mercredi du mois !**



15h et 16h

Sous l'arbre à contes, Christine Serres, comédienne, partagera avec les petits les albums sélectionnés par les libraires du rayon jeunesse.

L'EXPOSITION DU PARVIS

Du 21 novembre 2025 au 21 mars 2026
STÉPHANE DUROY
La vie à hauteur d'homme

Allemagne, Berlin Ouest, 10 novembre 1989 © Galerie Vu'



**Vernissage : jeudi 20 novembre à 18h
en présence du photographe**

Places limitées, réservation requise au 05 59 80 80 89 / mediationleparvis@gmail.com

Évoquant le fracas sourd d'un monde en fragments, les photographies de Stéphane Duroy, chargées du poids de l'absence, s'imposent au regard du spectateur. Depuis plus de quarante ans, il sillonne l'Europe et les États-Unis sur les traces des tragédies qui ont façonné le XXe siècle.

Le regard qu'il porte pendant un demi-siècle sur une frange de l'humanité victime de la misère, des guerres ou simplement d'un héritage social, constitue au bout du compte une œuvre singulière, irréductible au classement.

Travaillant d'abord à l'agence de presse Sipa, il se consacre ensuite obstinément à l'élaboration d'une œuvre sur quatre projets majeurs en Angleterre, à Berlin, dans les pays de l'Est et aux États-Unis. Membre de l'agence VU' depuis 1986, Stéphane Duroy impose un regard sans concession sur son temps.



Fonds de dotation
LE PARVIS ESPACE CULTUREL E.LECLERC
Avenue Louis Sallenave - 64000 Pau
05 59 80 80 89 - www.leparvispau.com
@ParvisEspaceCulturel

